

KONTRAK KULIAH

ANTROPOLOGI AGAMA

(3ANT48029)

2 SKS

Muhammad Iqbal,S.Sos.,M.Si

iqbal81@unimed.ac.id

-

Deskripsi dan Capaian Pembelajaran

- Mata kuliah ini berupaya menjelaskan agama ditilik dari antropologi yang di dalamnya membahas keterkaitan antropologi dan agama, animisme dan magis, kesakralan, ritual dan bentuk-bentuk kepercayaan.
- Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu **menjelaskan** konsep-konsep dasar dan teori mengenai keyakinan, ritual dan tradisi dari kelompok- kelompok masyarakat tertentu. Selain itu mahasiswa **terampil** menggunakan metode antropologis dalam melakukan pengamatan lapangan terhadap kepercayaan lokal.

Materi Pertemuan

PERTEMUAN	MATERI	TUGAS	Metode
Minggu ke I	Selayang Pandang Perkuliahan	Tugas Rutin	Ceramah dan Diskusi
Minggu ke 2-3	Memahami Antropologi dan Agama		Diskusi dan Presentasi
Minggu ke 4-5	Animisme dan Magis	CBR	Diskusi, Presentasi/ Blended Learning
Minggu ke 6-7	Sakral dan Profan		Diskusi, Presentasi / Blended learning
Minggu ke 8	UTS	CJR	Diskusi, Presentasi / Blended learning
Minggu ke 9	Totem dan Ritual		-
Minggu ke 10-11	Agama dan Kepercayaan Nusantara		Diskusi, Presentasi/blended learning
Minggu ke 12-15	Kepercayaan lokal di Sumatera Utara	Mini Riset	Pengamatan Lapangan
Minggu ke 16	UAS		Presentasi

Bahan Bacaan

Dandirwalu, R. (2016). Totem Ambon Manise: Membongkar Segregasi Teritorial Berbasis Agama di Kota Ambon. *Antropologi Indonesia*, 30-44.

Durkheim, E. (1976). *The elementary forms of the religious life*. Routledge.

Eller, J. D. (2014). *Introducing anthropology of religion: culture to the ultimate*. Routledge.

Geertz, C. (2016). *Agama Jawa : Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa*. Komunitas Bambu.

Kottak, C. P. (2011). *Cultural anthropology: Appreciating cultural diversity*. New York, NY;: McGraw-Hill.

Muhammad, N. (2013). Memahami Konsep Sakral dan Profan dalam Agama-Agama. *SUBSTANTIA*, 15(2), 266-278.

Pals, D. L. (1996). *Seven theories of religion*. New York: Oxford University Press

Rudyansjah, T. (2012). *Antropologi Agama: Wacana-Wacana Mutakhir dalam Kajian Religi dan Budaya*. Penerbit Universitas Indonesia.

Tumanggor, Rusmin. (2017). *Gerbang agama-agama nusantara : Hindu, Yahudi, Ru-Konghucu, Islam & Nasrani kajian antropologi agama dan kesehatan di Barus* . Depok

Tugas

- TR
- CBR
- CJR
- Mini Riset (Rekayasa Ide dan Proyek)

Metode

- Blended Learning (aktivitas perkuliahan secara luring dan daring);
- Diskusi;
- Presentasi;
- Pengamatan lapangan.

Penilaian

F1: TR

F2= 0,2 CBR + 0,3CJR + 0,5RI

F3= 0,4 MR + 0,6 PR

F4a: Ujian Pengetahuan+Keterampilan (Tengah Semester)

F4b: Ujian Pengetahuan +Keterampilan (Akhir Semester)

$F4 = 0,5 F4A + 0,5 F4B$

$NA = 0,1 F1 + 0,1 F2 + 0,15 F3 + 0,65F4$

- **A :**
90-100
- **B :**
80-89
- **C :**
70-79
- **E:**
0-69

INDIKATOR PENILAIAN SIKAP:

1. Etika berkomunikasi
2. Kejujuran
3. Tanggung jawab
4. Kerja sama
5. Ketangguhan
6. Kepedulian
7. Kedisiplinan
8. Ketekunan
9. Kemandirian
10. Keberinsiatifan

Aturan dan Kewajiban

- Kehadiran : Minimal 75 % / 16 pertemuan.
- Presensi menggunakan QR-Code.
- Bagi mahasiswa yang terlambat tidak diperkenankan mengikuti perkuliahan.
- Tidak diperkenankan melakukan plagiasi dalam pembuatan tugas-tugas.
- Mengirimkan tugas sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.
- Memiliki etika dalam berkomunikasi.

Tambahan

Mengunduh beberapa aplikasi :

- qr-code : Untuk absen
- hangouts meet : untuk tatap muka daring
- telegram : untuk forum komunikasi dan diskusi

- www.iqbalunimed.com